Ad Emilia Putti

Guido Guerrini

LE SUORE

tre bozzetti per Arpa

La passeggiata nel chiostro
Pettegolezzo in refettorio
Nostalgie di Novizze

L. Bongiovanni - Editore - Bologna

Proprietà per tutti i paesi. Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

(1939 - XVII)

Printed in Italy *Imprimè en Italie*

N.° 1294 - L. 8 (B)

I

LA PASSEGGIATA NEL CHIOSTRO

Discendon le suore
a coppie silenti
nel chiostro a pregare.
Ma il sole, il colore
del cielo, le aulenti
buffate del mare
son gran tentazione
di gioia, d'amore,
di vita più bella.....
A fare orazione
le piccole suore
ritornano in cella.

II

PETTEGOLEZZO IN REFETTORIO

Levata la mensa,
Iddio ringraziato
si danno convegno
le vecchie in dispensa.
Il libero stuolo
respira alla fine:
son rondini in gabbia
desiose di volo.

Già fa capolino
il mondo profano,
si parla, si ride,
dapprima pianino;
contralti soprani
vocine in farsette
risate sommesse,
battute di mani,

Lo stuolo s'involа,
sgonnella, scompare,
la Madre Badessa
rimane da sola

s'incrocian sul tavolo
crescendo allargando,
si fa in refettorio
un "casa del diavolo,,
A spegner la ressa
di quel puttiferio
compare sull'uscio
la Madre Badessa!

III

NOSTALGIE DI NOVIZZE

Tramonta. Due giovani suore
che il voto hanno preso al mattino
si stanno sedute in giardino
vicino alla vasca incolore.
Rivanno con voci di assenti
ai tempi lontani; all'amore
che dava le gioie e i tormenti....
Ed ora son piccole suore.

Di quanto sarà fatto vecchio
quel volto che un tempo era un fiore?
Da anni non vedon lo specchio
quegli occhi di povere suore.
E i lunghi capelli recisi,
che pena! che pianto nel cuore!
Or celano i pallidi visi
le bianche cuffiette di suore.

S'immerge una mano tremante,
fa un varco nell'acqua incolore:
si specchiano i volti un istante ...
e piangon le piccole suore.

G. GUERRINI

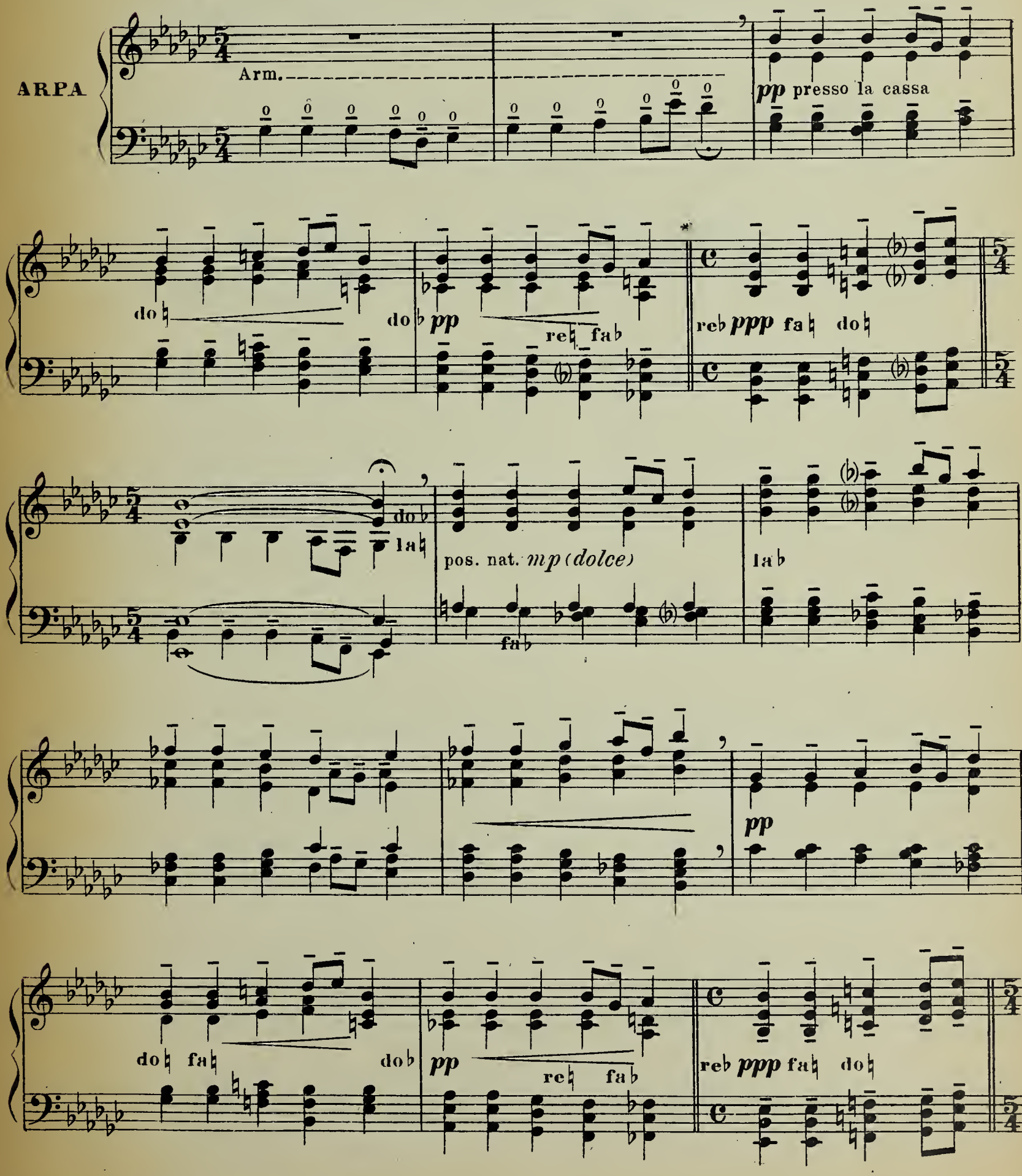
MSC
M
117
.683
S86
1939

Ad EMILIA PUTTI

I
La passeggiata nel chiostro

G. GUERRINI.

Andantino mistico



F. Bongiovanni - Editore - Stampatore - Bologna.
Proprietà per tutti i Paesi.
Tutti i diritti sono riservati.

F. 1294 B.

mp cantato il tema

molto sentito

UPB

f fa♭ fa♮

mp cres. fa♭

cres. fa♮

do♮

cres. fa♭ do♭ fa♮ re♮

f cres. re♭

cres. fa♭

ff

8ª

fa♮

dim.

a tempo

p dim. e rall. molto

re♮

re♭

pp

fa♭

fa♮

ètouffèz

Più lento

ppp

a tempo

p

pppp

a tempo

p

do♮

do♭

molto rall.

re♮ fa♭ re♭

ppppp

fa♮

II

Pettegolezzo in refettorio

Allegretto giocoso

ppp

sempre un po' fuori il tema

sf *sf*

sf *sf* do♯

do♮

pp

cres. adagio a poco a poco fino al ff

mi♭

fa♯

do♯

do♮

mi♮

fa♮

reb

mi♭

re♮

f

la♭

la♮ sol♭

reb

sol♮ mi♮

re♮

p

cres.

f

si ♮ sol ♯

do ♯ sol ♮

do ♮ fa ♮

si ♭

UPB

do♯ si♮ *ff*

si♭ *ff* *fff glissè*

Lento
(grottesco)

ff

ff do♮ *rall.* do♯

Svelto

do♮ *pp* *affrett e scomparendo*

poco rit. re♭

III

Nostalgia di novizze

Molto lento - malinconico

m. s.

ppp (presso la cassa arm.)

si ♭

pp

sol ♯

pos. nat.

sol ♮

sol ♯

sol ♮

sol ♯

si ♮

sol ♮

si ♭

do ♯

poco rit.

do ♮

a tempo

sol ♯

sol ♮

do ♯

rit.

pp a tempo

la♭

la♮

pp

reb

re♮

pp sol♮

cres.lentam.

presso la cassa

si♮

pos. nat.

pp

presso la cassa

si♭

pos. nat.

p

espress.

fa♯

cres. fa♮ si♮

mi♭ cres. si♭ fa♯ ff

sol♯

mi♮ sol♮ re♯

si♮ re♮ sol♯

sol ♮ fa ♯ si ♭

dim. fa ♮ dim. sempre

si ♮ p

lab la ♮ dim.

Un poco meno del I°. tempo

dim. e rall. molto si ♭ pp

perdendosi pppp

S. Michele in Bosco
Marzo 1921